

{AF}

door: Stephan Zegwaard

In elk magazine of boek kom je het tegen.... het gezamel over rigs! De één heeft naar zijn of haar mening nog een betere dan de ander. Persoonlijk neem ik het allemaal maar met een grote korrel zout. Ik geloof er gewoon niet in!

Oké... in het begin van het boilietijdperk ben ook ik overgeschakeld naar de rigs... dat kon immers niet anders. De hele pieper of deegbal direct op de haak was gewoon een hele andere manier van vissen. Met de komst van de harde bol moest er dus wel iets anders worden verzonnen.

WTF..... een kale haak met daaronder een draadje wat we een hair noemen? Je aas aan een draadje?? Vooral de kale haak schoot toen bij sommige collega-karpervissers in het verkeerde keelgat. De hair.... dat was natuurlijk niet zomaar bedacht, want ik geloof dat deze hair door een maatje van de beroemde Kevin Maddocks was bedacht. Ik weet het overigens wel zeker, alleen kan ik even niet op zijn naam komen (was het niet Ron Middleton ofzo??).

Anyway... inmiddels is volgens mij elke karpervisser nu wel bekend met rigs! Sterker nog... er wordt geprobeerd steeds weer iets nieuws uit te vinden! Innovatief noemen ze dat. Wat ik aan het begin van dit artikel al schreef.... ik geloof er niet in!

In de jaren dat ik meedraai in de karperscene heb ik tot dusver nu wel alle rigs geprobeerd en getest. Ik moet eerlijk zeggen.... ik merk gewoon té weinig verschillen.... of je nu op een maagdelijk openbaar water vist of op een zware dressuurput. De resultaten verschillen niet of nauwelijks. Natuurlijk is het belangrijk dat je vertrouwen hebt in je eigen rig en dat deze gewoon goed en zorgvuldig is geknoopt. Uiteraard kun je met wat kleine aanpassingen ervoor zorgen dat je rig wat beter draait en hierdoor ook beter prikt, maar hiervoor zijn naar mijn mening géén grote aanpassingen nootzakelijk.



Misschien heb ik nog een paar vragen over de afbeelding. Het is een close-up van een kogel die op een metalen rail ligt. De kogel is donker en heeft een draadje eraan. De rail heeft een schaal met getallen. De achtergrond is onscherp.